

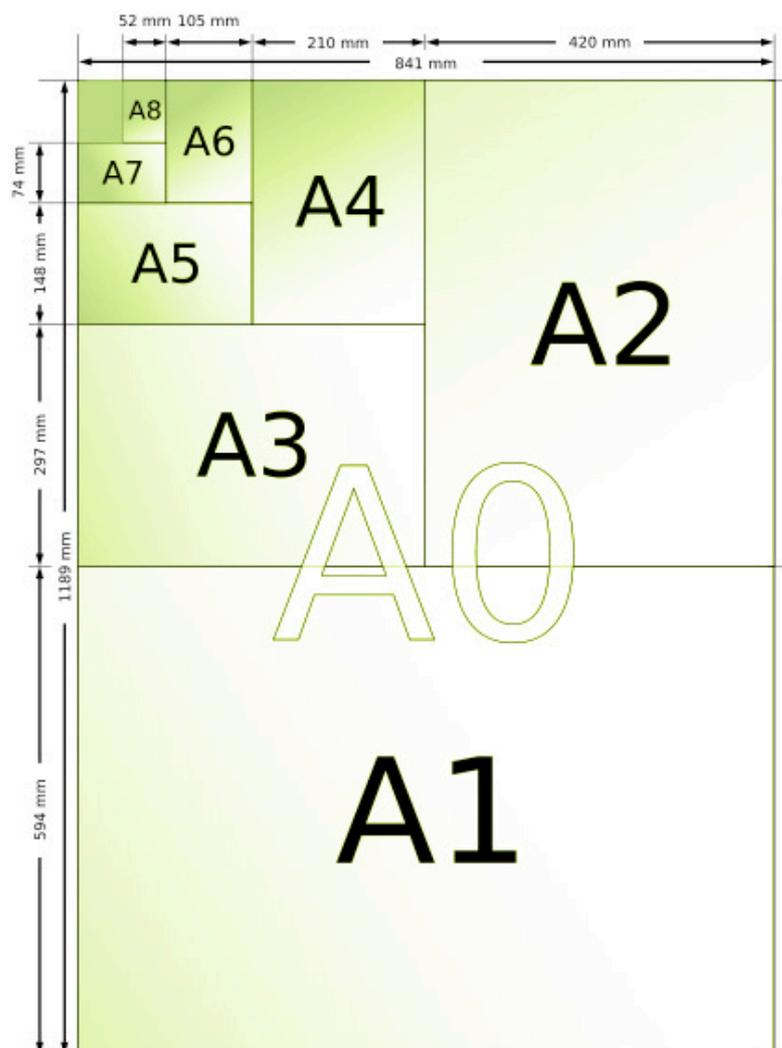


GLOSSAIRE IMPRESSION

Les produits

- Cartes tous formats
- Têtes de lettre, enveloppes imprimées, packs
 - Affiches, stands, bâches, plv
 - Plaquettes commerciales, flyers, dépliants
 - Chemises à rabat, brochures, dos carrés collés
- Liasses autocopiantes, blocs autocopiants, carnets autocopiants, blocs notes
 - Stickers, autocollants

Rappel sur les formats



Lexique

Amalgame : Impression de plusieurs documents ayant les mêmes caractéristiques techniques lorsque le format de la feuille permet de les imposer ensemble. Ceci implique le même papier et bien sur le même grammage.

Aplat : C'est une impression de teinte unie que l'on utilise dans le but d'obtenir une teinte uniforme.

Bichromie : Impression en deux couleurs. Abréviations : bichro

Blanc couvrant : impression en blanc sur un papier coloré. Seule la presse HP numérique le permet à ce jour. Parfois cela nécessite tout de même plusieurs passages de la feuille dans la presse pour obtenir un blanc profond. Attention, tous les papiers ne passent pas.

Bon à tirer (BAT) : Epreuve définitive, toutes corrections effectuées soumise, avant tirage ou photogravure (on dit alors : bon à graver). Désigne aussi l'opération de signature de cette épreuve dégageant la responsabilité de l'imprimeur ou du photographe (la signature du responsable est précédée de la formule "Bon à tirer" ou B.A.T. et de la date). À noter aussi le bon à rouler qui permet à l'imprimeur de commencer le tirage après acceptation, sur machine, d'une "bonne feuille" par le client.

Brochage : Assemblage par couture ou par collage de différents cahiers destinés à former une brochure.

Calage : Opération de mise en place sur une machine à imprimer de la forme imprimante. Exemple : en offset, fixation de la plaque offset sur le cylindre porte-plaques. Verbe : caler (sur machine)

CAO : Sigle : Conception Assistée par Ordinateur. Création de graphismes à l'aide d'ordinateurs, production d'images de synthèse

Carnet liasse : il s'agit un regroupement de 25 ou 50 liasses autocopiantes, agrafés sur un carton pour rigidifier l'ensemble et faciliter l'utilisation en atelier, en logistique ou en production.

CB : Pour l'impression de liasses autocopiantes, le premier feuillet est appelé CB (Copy Back), il est par défaut en 60 grammes.

CFB : Pour l'impression de liasses autocopiantes, les feuillets intermédiaires sont appelés CFB (Copy Front Back) et font 53g chacun.

CF : Le dernier feuillet est appelé CF (Copy Front) et pèse 57g.

CB / CFB / CF : à titre d'illustration pour la composition des liasses :

- 2 feuillets, un CB 60g, un CF 57g,
- 3 feuillets, un CB, un CFB (53g), un CF
- 4 feuillets, un CB, 2 CFB, un CF,
- 5 feuillets, un CB, 3 CFB, un CF,
- Pour 1 feuillet, il sera en offset 80G.

Vous choisissez les couleurs de chaque feuillet.

CTP : Computer to plate. Nouveau procédé numérique permettant de graver les plaques à partir par l'ordinateur sans passer par le flashage. Cela permet de gagner du temps tout en ayant une qualité d'impression optimale.

CMYK OU CMJN : Lettres qui apparaissent sur l'écran lors d'une sélection de couleurs et qui désignent les quatre couleurs primaires de l'imprimerie : Cyan, Magenta, Jaune (« Y » pour « Yellow » en anglais) et Noir (« K » pour « black » en anglais) (PAO).

Découpe : Forme donnée à un imprimé soit par coupe simple au massicot, soit à l'aide d'un emporte-pièce dit "forme" ou "outil de découpe".

DPI ou PPP (résolution de l'image) 300Dpi : Dots Per Inch (Points Par Pouce). C'est une unité de mesure qui définit la pixellisation de l'image (1 pouce = 2,54 cm). Plus le chiffre est élevé, plus le nombre de points par pouce est important, meilleure est la définition d'image.

Façonnage : Ensemble des opérations faisant suite à l'impression : brochage, découpe, reliure, etc.

Encoches : Dans la forme de découpe, les encoches permettent soit de mettre une carte de visite (par exemple dans une chemise) soit d'y glisser un rabat.

Enrouleur : L'enrouleur fait partie des éléments de stand. Il est composé de la bâche que nous imprimons sur le traceur (grand format) et de l'enrouleur. Ceci peut faire partie des offres complémentaires que nous faisons à nos clients.

FSC : Le **Forest Stewardship Council (FSC)** est un écolabel, qui assure que la production d'un produit à base de bois (ex. papier) a respecté des procédures censées garantir la gestion durable des forêts

Fond perdu : Mesure dans laquelle une image déborde de la page imprimée. Cette mesure, qui est souvent de 5 mm ou de 2,5 mm minimum, est une sécurité pour la coupe du document (afin d'avoir toujours de la matière et non un filet blanc).

Forme de découpe : Outil de bois portant des lames métalliques et auquel on donne la forme voulue pour découper papier, carton ou autre matériau.

Format Utile : Surface utilisable dans une page.

Format ouvert/ Format fermé : ces données sont nécessaires dans le cas où un document est plié. Le sens du pli doit être donné : à la française « debout » ou à l'italienne « couché ».

Format non rogné : Dimensions supérieures à celles qu'aura une page imprimée en tenant compte des coupes d'égalisation qui seront faites au massicot après brochage.

Imposition : En imprimerie, l'imposition consiste à placer sur une grande feuille (la forme) les pages d'un ouvrage afin d'obtenir un cahier lors de son pliage. Les formes d'imposition se composent généralement de 4, 8, 16 ou 32 poses et sont gérées en signatures (recto et verso). Les pages sont alors gérées deux à deux.

Pour un cahier de 16 pages, par exemple, le logiciel d'imposition assemblera les pages 16 et 1 ensemble pour le recto, puis 2 et 15 pour le verso, et ainsi de suite. La méthode de reliure détermine le mode d'imposition (tête à tête, tête à pied).

Imprim'vert : La démarche **Imprim'vert** implique le respect de trois critères, qui sont :

- élimination conforme des déchets dangereux : fixateurs et révélateurs de plaques et films, solvants de nettoyage, solutions de mouillage usées, boîtes d'encre et cartouches de toner, etc...

- stockage des liquides dangereux en rétention ;

- abandon des produits étiquetés toxiques au profit de produits moins dangereux.

Liasse autocopiante : assemblage par séries de plusieurs feuillets, de 2 à 6 feuillets généralement. Il suffit d'écrire sur la première feuille, le contenu sera automatiquement dupliqué sur l'ensemble des feuillets de la liasse. Très utile pour créer un bon de commande en plusieurs exemplaires : un pour le client, un pour la préparation de commande, un pour la livraison, un pour la compta, etc.

Même si l'informatique remet en cause l'hégémonie de ce procédé, le carnet liasse autocopiant reste une valeur sûre pour de nombreuses applications : la fiche d'intervention

de maintenance, la prise en charge de véhicule du garagiste, prise de commande restaurateur, bon de prise en charge, etc.

Massicot : Machine à couper les feuilles de papier. Verbe : massicoter. Nom : massicotage.

Offset : Procédé d'impression basé sur la répulsion de l'eau et de la graisse de l'encre. La plaque de zinc reporte l'image sur un blanchet, qui reporte l'encre sur le papier (Impression).

Overlay : autocollant vinyle transparent collé sur une carte pour protéger idéalement des photos et textes

Pantone : Les teintes Pantone sont des couleurs normalisées et référencées dans un échantillonnage appelé nuancier ou « pantonier ». Elles sont principalement utilisées en imprimerie car le spectre CMJN ne permet pas d'obtenir toutes les teintes. Ainsi, il est possible d'obtenir grâce à ces tons directs des teintes fluo ou autres (argent, or...) qu'il serait impossible d'obtenir en CMJN.

P.A.O. : Sigle : Publication Assistée par Ordinateur. Méthode informatique d'édition allant de la saisie du texte à la scanérisation couleur des documents photographiques.

Papier offset : L'offset est un papier qui a reçu un traitement et sa surface apparaît plus lisse. Il offre un aspect plus doux au toucher et il est plus dense que le papier bouffant.

PDF : "Le Portable Document Format" est un format de fichier informatique créé par Adobe Systems. La spécificité du PDF est de préserver la mise en forme (polices d'écritures, images, objets graphiques...) telle que définie par son auteur, et ce quelles que soient le logiciel et la plate-forme utilisés pour lire le dit fichier PDF.

PEFC : Le bois utilisé pour la fabrication de papier est issu de forêt gérées durablement est certifiées.

Pelliculage : C'est un film plastique de polypropylène dont on recouvre votre document. Le pelliculage renforce la résistance du papier. Les grandes catégories de film de pelliculage sont :

le film brillant ou le film mat

Cependant, des films spéciaux permettent un pelliculage satiné, doré, argenté, coloré, holographique.

Pleine page : Se dit d'une impression recouvrant la totalité d'une page, sans aucune marge. Voir aussi : "fond perdu", "plein papier".

Plein papier : Se dit d'une impression recouvrant la totalité d'une page, sans aucune marge. Voir aussi : "fond perdu", "pleine page".

Pli : Partie d'une feuille de papier rabattable sur elle-même. (s'applique aussi à d'autres matières souples).

La marque du pliage lui-même. Voir aussi à "Plis croisés", "Plis roulés", "Plis portefeuilles", "Plis accordéon".

Pliage : En imprimerie, opération de façonnage consistant à rabattre sur elles-mêmes, une ou plusieurs fois, des feuilles de papier (ou d'autres matières souples). Voir à "Plis croisés", "Plis roulés", "Plis portefeuille", "Plis accordéon".

Plieuse : Machine utilisée pour plier les feuilles après impression.

Plis accordéon : Formule s'appliquant à un imprimé comportant des plis parallèles pour obtenir un dépliant de 3 , 4 volets ou plus, repliés sur eux-mêmes, mais en alternant le sens de pliage.

Plis croisés : S'applique à un imprimé comportant des plis perpendiculaires pour obtenir un cahier de 8 pages (2 plis croisés), 16 pages (3 plis croisés), etc. Le nombre de plis est limité par le grammage du papier.

Plis portefeuille : S'applique à un imprimé comportant des plis parallèles pour obtenir un dépliant de 3, 4 volets ou plus mais en alternant le sens du pliage pour que les volets latéraux se rabattent vers le centre.

Plis roulés : S'applique à un imprimé comportant des plis parallèles pour obtenir un dépliant de 3, 4 volets ou plus, repliés sur eux-mêmes dans le même sens. Le nombre de plis est limité par le grammage du papier.

PLV : Publicité sur le lieu de vente

PP blanc : - polypropylène : bonne résistance aux variations de températures, couleur : blanc.

PP transparent : - polypropylène : bonne résistance aux variations de températures, couleur : transparent.

Prédécoupe à mi-chair : pour les adhésifs notamment, cette pré-découpe permet de décoller l'adhésif plus facilement de son support.

Rabat en pied, latéral : dans des pochettes ou chemises, pour tenir les documents qui y sont insérés.

Rainage : Rainure faite sur un papier pour en faciliter le pliage.

Reliure : Opération de façonnage consistant à réunir ensemble plusieurs feuillets.

Manière dont l'ouvrage est relié (collage, entoilage, anneaux plastiques, etc..)

Rembordage : technique qui vise à contre-coller une feuille de tirage sur du carton, type calendrier banque ou couverture de BD.

RVB : Rouge vert bleu, abrégé RVB ou RGB de l'anglais red green blue, est un format de codage des couleurs. Elles sont utilisées en vidéo, pour l'affichage sur les écrans, et dans les logiciels d'imagerie. Pour l'impression, il est préférable d'utiliser le CMJN.

Souche : Dans une liasse de feuillets détachables, la souche est la partie qui reste solidaire de la reliure. On parle ainsi de carnet à souche quand on assemble des liasses collées.

Traits de coupe : Les traits de coupe sont des lignes imprimées qui facilitent le découpage du document à sa taille définitive, après la suppression de la marge à fonds perdus. Les traits de coupe ne sont imprimés que si la mise en page comprend une marge à fonds perdus.

Vernissage (vernis) : La valeur ajoutée d'un imprimé passe bien souvent par la dépose d'un vernissage sur le papier. Au même titre que le pelliculage, ce mode d'embellissement contribue fortement à la valorisation esthétique des produits graphiques haut de gamme. Le vernissage consiste à appliquer une couche de revêtement spécial sur un substrat imprimé. Utilisée pour modifier l'aspect de l'imprimé en le rendant plus brillant ou plus mat, cette fine couche joue également un rôle de protection contre les rayures et les agressions chimiques. Elle améliore aussi les caractéristiques de glissant, de façon à permettre le

mardi 20 janvier 2015

passage sur des machines à conditionner travaillant à des cadences très rapides.

Velin : papier non couché.